|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока, тип урока | Дата | | Виды деятельности | | Планируемые образовательные результаты | | | Примечание |
| План | Факт | Учителя | Учащихся | Предметные | УУД: регулятивные, познавательные, коммуникативные. | Личностные |
| «Россия-Родина моя!»( 5 ч.) | | | | | | | | |  |
| 1. | «Мелодия-душа музыки!»  Комбинированый урок | Сентябрь |  | Дать понятие образов родной природы в музыке русских композиторов. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Выявлять мелодичность и песенность в музыке. | Р: Самостоятельно выражать своё эмоциональное отношение к искусству.  П: различать звучание муз.инструментов, использованных в мелодиях  К: Интонационно исполнять сочинения разных жанров. | Уважительно относится к творчеству русских композиторов. |  |
| 2. | «Природа и музыка. Романс. Звучащие картины»  Урок изучения новых знаний | Сентябрь |  | Дать понятия образов родной природы в романсах русских композиторов. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Выявлять настроения и чувства человека выраженные в музыке. | Р:Самостоятельно выражать эмоциональное отношение к муз. произведениям.  П: Различать аккомпанемент мелодии.  К: Выполнить творческое задание. | Ценить образы природы выраженные в музыке и в живописи. |  |
| 3. | «Виват, Россия!  Наша слава-Русская держава!»  Комбинированный урок | Сентябрь |  | Дать понятия образов Родины, защитников Отечества в различных жанров музыки: кант, народная песня. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Различать русские народные песни и канты, и современные героические песни. | Р: Самостоятельно определять сходство и различие между кантами и РНП.  П: Различать песни защитников Отечества в разных жанрах музыки.  К: Исполнение старинных кантов и песен. | Интонационно осмысленно исполнять песни о героических событиях.  . |  |
| 4. | «С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»  Урок открытия новых знаний | Сентябрь |  | Дать понятие кантаты, на основе музыки Прокофьева. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Расширить понятия музыкальных образов Защитников Отечества. | Р: Самостоятельно различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная.  П: Определять выразительные возможности различных муз.образов.  К: выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. | Уважать свою Родину и её Защитников. |  |
| 5. | «М.И.Глинка  опера «Иван Сусанин».  Урок открытия новых знаний | Октябрь |  | Познакомить с жанром героической оперы. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Уметь определять по жанрам музыки героические образы Защитников Отечества. | Р:Знать песни о героических событиях истории Отечества.  П: Познать выразительность музыкальной и поэтической речи.  К: Исполнение фрагментов из оперы. | Гордиться Защитниками Отечества. |  |
| «День полный событий»( 4 ч.) | | | | | | | | | |
| 6. | «Утро»  Урок открытия новых знаний | Октябрь |  | Познакомить с жанром портрета в музыке. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Различать в музыке душевное состояние человека, его чувства и мысли. | Р: Самостоятельно определять музыкальные впечатления ребенка « с утра до вечера»  П: самостоятельно проследить и сравнить музыкальный язык композиторов.  К: Исполнение главных мелодий произведений. | Различать формы композиции и особенности муз. языка Чайковского и Грига. |  |
| 7. | «Портрет в музыке.  В каждой интонации спрятан человек»  Комбинированный урок | Октябрь |  | Познакомить с портретами «нарисованными» музыкой Прокофьева. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Различать в музыке, что в каждой интонации спрятан человек. | Р: Самостоятельно распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки.  П: Понимать художественно-образное содержание муз.произведения.  К: самостоятельно раскрывать средства музыкально-образного воплощения персонажей. | Находить общность интонаций в музыке, живописи и поэзии. |  |
| 8. | «В детской.  Игры и игрушки»  Коибинированный урок | Октябрь |  | Дать понятие выразительности и изобразительности в музыке разных жанров. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Отличать интонационные линии персонажей. Мелодия, речитатив, соло, интонационная выразительность, песенность, танцевальность, маршевость, фортепиано, аккомпанемент, солист. | Р: самостоятельно распознавать выразительные музыкальные особенности героев.  П: понимать содержание муз.произведения.  К: передавать интонационно-мелодические особенности муз.образа. | Выявлять связь музыки и живописи. |  |
| 9. | « На прогулке. Вечер»  Комбинированный урок.  Обобщение темы. | Октябрь |  | Дать понятие музыкальных и живописных образов. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Выявлять связь музыкальных и живописных образов. Сюита, музыкальная живопись, интонация, мелодия, аккомпанемент. | Р: Самостоятельно обнаруживать интонационную связь в музыке, живописи, поэзии.  П: Понимать и раскрывать средства музыкального воплощения образов.  К: разработать сценарий к муз.произведению. | Исполнять соло из муз.сочинений различных жанров. |  |
| «О России петь – что стремиться в Храм!»( 4 ч.) | | | | | | | | | |
| 10. | «Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»  Комбинированный урок | Ноябрь |  | Дать представление о духовных песнопениях. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Узнавать жанры церковной музыки. Молитва, песня, всенощное, тропарь, величание. | Р: Самостоятельно различать мелодики русского и зарубежного религиозного искусства.  П: Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций.  К: Исполнение молитвы. | Знать религиозные праздники России. |  |
| 11. | «Древнейшая песнь материнства»  Комбинированный урок | Ноябрь |  | Дать представление об образе матери в музыке, поэзии и ИЗО | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Познакомить с величайшей Святыней Руси – Иконами Божией Матери. Природа, красота, любовь, мать, земля, Родина, икона, жанры церковных песнопений -тропарь, молитва, величание. | Р: Самостоятельно ориентироваться в Православных праздниках.  П: иметь представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту материнства.  К: исполнять песни о матери. | Ценить и уважать свою мать. |  |
| 12. | «Вербное Воскресение»  Комбинированный урок | Ноябрь |  | Дать представление о празднике православной церкви – Вербное Воскресение. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Расширить представление о православных праздниках. Молитва, величание. | Р: Самостоятельно иметь представление о религиозных праздниках.  П: знать жанры церковной музыки.  К: Обнаруживать сходство и различие произведений религиозного искусства | Приобщаться с традициям православной церкви. |  |
| 13. | «Святые Земли Русской!»  Комбинированный урок  Обобщающий урок по теме. | Ноябрь |  | Дать представление о связи русской истории, традиций, церковной музыки и Русских святых. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Расширить представление о Православных Святых. Фреска, икона, арфа, симфония-действо, христиане. | Р: Самостоятельно ориентироваться в терминах.  П: отвечать на вопросы учителя.  К: исполнение стихиры. | Уважать историю Родины. |  |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» ( 4 ч.) | | | | | | | | | |
| 14. | «Настрою гусли на старинный лад. Былины.»  Комбинированный урок | Декабрь |  | Дать представление о самом древнем жанре песенного фольклора -былине. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цел | Выявить общность жизненных истоков народного и профессион. творчества. Былина, певец-сказитель, гусли, былинный напев, подражание гуслям. | Р: Самостоятельно рассуждать о значении повтора, контраста в развитии музыки.  П: выявлять общность интонаций в музыке и поэзии.  К: выявлять ассоциативно-образные связи муз. и литер.  произведений. | Хранить традиции народного фольклора. |  |
| 15. | «Былина о Садко и Морском царе»  Комбинированный урок | Декабрь |  | Дать представление о распевах в былине. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути | Знать древний Новгородский эпос. Былинный напев, повтор, распевы. | Р: Самостоятельно определять, какую роль имеют распевы в былинах.  П: аккомпанировать на воображаемых гуслях.  К: Исполнить северный былинный напев. | Хранить традиции народного фольклора. |  |
| 16. | «Лель, мой Лель»  Комбинированный урок | Декабрь |  | Дать представление о низком женском голосе – меццо-сопрано | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути | Узнавать меццо-сопрано. Песня, куплет, меццо-сопрано, кларнет, литавры. | Р: самостоятельно различать приемы используемые композитором в опере: повтор-контраст.  П: называть и объяснять основные термины.  К: спеть мелодию «Песни Леля» | Знать творчество русских композиторов. |  |
| 17. | «Звучащие картины. Прощание с Масленицей»  Комбинированный урок.  Обобщение темы. | Декабрьь |  | Дать представление о народных традициях и обрядах в музыке русских композиторов. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути | Различать мелодии в народном стиле. Народные традиции, повтор, контраст, сопоставление, мелодии в народном стиле. | Р: Самостоятельно сравнивать взаимосвязь музыки и художественного произведения.  П: отвечать на вопросы учителя.  К: разучивание масленичных песен. | Хранить традиции русского народа. |  |
| «В музыкальном театре»( 6 ч) | | | | | | | | | |
| 18. | « М.Глинка опера «Руслан и Людмила»  Комбинированный урок | Январь |  | Познакомить с жанром оперы-сказки. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Различать средства музыкальной выразительности в изображении  героев оперы-сказки. Сцены из оперы, ария, баритон, каватина, сопрано, рондо, бас, контраст,  увертюра, симфонический оркестр. | Р: Самостоятельно  определять муз. темы главных героев.  П: называть и  объяснять основные термины оперы.  К: интонационно узнавать образы героев. | Развивать ассоциативную связь музыки и художественного произведения. |  |
| 19. | «К.В.Глюк опера  «Орфей и Эвридика»  Комбинированный урок | Январь |  | Познакомить с творчеством немецкого композитора 18 века Глюка. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели | Различать контрастные средства выразительности образов. Опера, миф, лира. | Р: Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев.  П: понимать значения терминов.  К: с помощью мимики и жестов передавать хар-р персонажей. | Развивать ассоциативную связь музыки и этноса. |  |
| 20. | Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка»  Комбинированный урок | Январь |  | Расширять представление об опере-сказке. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели | Рассуждать о смысле и значении оперного искусства.  Сцена из оперы, ария, сопрано, шествие, каватина, тенор. | Р: самостоятельно рассуждать о значении режиссера, дирижера и композитора в опере.  П: понимать смысл терминов.  К: передавать свои муз. впечатления в рисунке. | Рассуждать о смысле и значении опер-сказок. |  |
| 21. | «Океан-море синее»  Комбинированный урок | Январь |  | Дать понятие изобразительности в музыке на основе оперы-былины «Садко» | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Различать интонационно музыкальную картину моря. Зерно-интонация, развитие, трехчастная форма. | Р: Самостоятельно передавать содержание оперы-былины.  П: раскрывать и объяснять с помощью каких  средств композитор изображает море.  К: выполнять живописно-творческую работу. | Анализировать художественно-образное содержание оперы. |  |
| 22. | «Балет П.Чайковского «Спящая красавица»  Комбинированный урок | Февраль | . | Познакомить с балетом. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Сравнительный анализ оперы и балета. Контрастные образы, сцена из балета, интонация, развитие | Р: Самостоятельно определять музыкальные темы главных героев.  П: понимать смысл терминов.  К: передавать свои муз. впечатления с помощью пластики, мимики и жестов. | Выявлять связь музыки и танца. |  |
| 23. | «В современных ритмах»  Комбинированный урок | Февраль |  | Дать представление о жанре – мюзикл. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель | Уметь выявлять современные музыкальные  жанры: мюзикл. Современные интонации и ритмы, мюзикл. | Р: Уметь представление о синтезе музыки,  танца, пения, сцен. действия.  П: понимать отличительные особенности зарубежных и отечественных мюзиклов.  К: исполнение сцен из мюзиклов. | Выявлять основные отличия оперы от  мюзикла. |  |
| «В концертном зале» ( 6 ч.) | | | | | | | | | |
| 24. | «Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты».  Комбинированный урок | Февраль |  | Дать представление о жанре музыкального концерта. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Расширить понятие единства композитора, исполнителя, солиста, слушателя и симфонического оркестра. Композитор, исполнитель, слушатель, концерт, вариационное развитие. | Р: Самостоятельно узнавать тембр флейты.  П: стилевые особенности старинной и современной музыки.  К: наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. | Узнавать тембры музыкальных инструментов. |  |
| 25. | Эдвард Григ  сюита «Пер Гюнт»  урок  Комбинированный | Февраль |  | Дать представление о струнных смычковых музыкальных инструментах. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Узнавать на слух звучание скрипки. Скрипач, виртуоз, каприс, скрипка. | Р: Самостоятельно узнавать главные мелодические темы.  П: Расширить музыкальный кругозор.  К: выполнение творческого задания. | Уважительно относится к симфонической музыки. |  |
| 26. | «Севера песня родная». | Март |  | Дать представление о жанре сюита. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Знать понятие сюита.  Сюита, тема, вариационное развитие, песенность, маршевость, танцевальность. | Р: Самостоятельно определять муз. темы.  П: самостоятельно называть части сюита.  К: выполнение творческого задания. | важать творчество зарубежных композиторов. |  |
| 27. | «Героическая» Призыв к мужеству  Комбинированный урок | Март |  | Познакомить с творчеством Бетховена и музыкальной формой -симфония | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Различать контрастные средства выразительности. Симфония, дирижер, маршевость, песенность, контраст, финал, тема, вариация, контрданс. | Р: самостоятельно определять муз. темы.  П: Ориентироваться в динамических оттенках.  К: Дирижирование главных тем. | Уметь анализировать сюжетную линию. |  |
| 28. | «Мир Бетховена»  Комбинированный урок  Обобщение темы. | Март |  | Дать представление о темах, сюжетах и образах музыки Бетховена. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Различать контрастные средства сонаты. Выразительность, изобразительность, мелодия, аккомпанемент, лад, соната. | Р: Самостоятельно различать стилевые особенности муз.  произведений.  П: ориентироваться в видах и жанрах музыки.  К: Исполнение песни. | Уметь анализировать сюжетную линию произведения. |  |
| 29. | «Обобщение»  Комбинированный урок | Апрель |  | Закрепить полученные знания и навыки. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Уметь ориентироваться в музыкальных терминах и муз. произведениях. Опера, балет, мюзикл. | Р: Самостоятельно рассуждать о значении оперы, балета, мюзикла.  П: отвечать на вопросы учителя.  К: сравнивать муз. произведение и литературное или живописное. | Гордиться полученными музыкальными знаниями. |  |
| «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.) | | | | | | | | | |
| 30. | «Джаз-чудо музыка»  Комбинированный урок | Апрель |  | Дать представление о джазе, истории возникновения джаза, стилях. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Различать и узнавать ритмы джазовой музыки. Песенность, танцевальность, куплетная форма, лад, импровизация, ритм, джаз-оркестр, спиричуэл, джаз, | Р: самостоятельно сравнивать джазовые композиции.  П: ориентироваться в особенностях | Импровизировать джазовые мелодии. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31. | «Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева»  Комбинированный урок | Апрель |  | Познакомить с образами природы в музыке Свиридова и Прокофьева. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути | Различать особенности мелодики, тембра музыки Прокофьева и Свиридова. Песенность, музыкальные иллюстрации, кантата, хор, симф.оркестр,  Фортепианная, вокальная, симфоническая музыка, музыкальная речь. | Р: Самостоятельно различать и узнавать музыкальные интонации.  П: различать , как с развитием музыки меняются краски звучания.  К: Выполнение творческого задания. | Определять жанры музыкальных произведений. |  |
| 32. | «Певцы родной природы»  Комбинированный урок | Май |  | Познакомить со сходством и различием музыкальной речи разных композиторов. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути | Различать музыкальную речь разных композиторов. Музыкальная речь,  Лирические чувства. | Р: Самостоятельно различать музыкальную речь разных композиторов.  П: определять особенности построения формы муз. сочинений.  К: исполнение песен. | Исполнять муз.сочинения разных жанров и стилей. |  |
| 33. | « Прославим радость на Земле!»  Комбинированный урок | Май |  | Дать представление о роли композитора, исполнителя и слушателя. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Знать мелодии прошлого, которые известны всему миру.  Опера, симфония, песня, ода, кант, гимн. | Р: Самостоятельно различать музыкальную речь  разных композиторов.  П: определять характерные черты языка современной музыки.  К: определять жанровую принадлежность муз.произведения. | Уважительно относится к музыке разных композиторов. |  |
| 34. | «Радость к солнцу нас зовёт».  «Обобщение тем года» | Май |  | Закрепить полученные знания и навыки. | Слушают, анализируют, музыкальный материал, ставят перед собой цель, ищут пути достижения цели. | Уметь ориентироваться в музыкальных терминах и произведениях. Сюита, симфония, ода, кант, гимн, джаз, опера, песня. | Р:самостоятельно рассуждать о жанровых особенностях музыки.  П: отвечать на вопросы учителя.  К:творческое задание. | Гордиться великой силой искусства. |  |
| Итого: 34 часа. | | | | | | | | |  |